THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394129 0

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/verzeichnisberge00rudo_0

VERZEICHNIS

über

Gemälde und Kunstblätter Antiquitäten, Kunstsachen

und anderes

aus Verlassenschaften und Privatbesitz
z. T. im Auftrag des Testamentsvollstreckers.

Versteigerung

Mittwoch und Donnerstag, den 20. und 21. Dezember 1916

vormittag 10 und nachmittag 3 Uhr anfangend

Frankfurt a. M. :: Neue Börse

Oberlichtsaal, Eingang Börsenplatz

unter Leitung von

Telephon Hansa 547 **Rudolf Bangel** Telephon Hansa 547

Ausstellung: Sonntag, Montag und Dienstag den 17.—19. Dezember
Sonntag von 11—1 Uhr, Werktags von 10—1 und 3—6 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch außer der Reihe zu versteigern.

Mittwoch Nr. 1—350
Donnerstag vormittag Nr. 351 bis Schluß.

Bedingungen der Auktion,

welche die Ersteher von Auktionsgegenständen ausdrücklich anerkennen.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von **10 %** zu zahlen. Die Waren-Umsatzsteuer von 1 % des Steigpreises ist ebenfalls zu entrichten.

Gebote bis zu M. 100.— können mit M. 1.—, über 100.— mit M. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist oder ein solches nicht eingehalten wird, steht dem Auktionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb **24** Stunden nach Ablauf der Auktion oder der Verabredung nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet, Rechnung zu erteilen oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden **ohne Garantie** und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Bezeichnungen sind nach den Angaben der Vorbesitzer beibehalten und werden, wie alle Beschreibungen im Katalog, nicht gewährleistet. Die Größen sind in Zentimeter angegeben; die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite Zahl die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre, gegen die übliche Provision, auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle aus meinen Auktionen sich ergebenden beiderseitigen Verpflichtungen gilt Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547. Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemäßem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden durch den Besucher ist dieser haftbar.

A. Gemälde und Kunstblätter.

Anonyme Meister.

1	**Christus vor Pilatus.**	Leinw. 50/43
2	**Hühnerhabicht** auf Baum.	Leinw. 47,5/29
3	**Christus mit der Dornenkrone.**	Holz 22/17,5
4	**Stilleben,** Elster und Schnepfe.	Leinw. 68/42
5	**Landschaft.**	Holz 26,5/32
6	**Landschaft.**	Leinw. 35/47
7	**Desgl.** mit Staffage.	Holz oval 58/47
8	**Büßende Magdalena.**	Leinw. 136/107

Anonymer Meister um 1700.

9	**Skizze** zu einem Deckengemälde.	Leinw. 47,5/37

Hermann BAHNER, Schotten (Oberhessen).

10	**Im hohen Vogelsberg.** Bezeichnet.	Leinw. 32,5/41,5

Hans von BARTELS † 1913, München.

11	**An der Mühle.** Bezeichnet.	Karton 51/40

H. BERGER, Düsseldorf.

12 **Niederrheinische Dorfstraße** am Abend. Holz 33/44
Bezeichnet.

Hans BEST, München.

13 **Jäger.** Karton 30,5/21,5
Bezeichnet.

R. BIRCH.

14 **Früchte-Stilleben.** Leinw. 67/54
Bezeichnet.

W. BURGER, Frankfurt a. M.

15 **Holländischer Kanal** mit Windmühle. Leinw. 34/50
Bezeichnet.

Karl Peter BURNITZ, 1824—1886, Frankfurt a. M.

16 **Sommerabend am Wasser.** Leinw. 64/53
17 **Bei Hanau.** Ansicht von Steinheim a. M.
Beide bezeichnet. Aquarell 15/29

W. BUSCH, Berlin.

18 **Ein Unglücksfall.** Tusche 20/29
19 **Beim Panorama von Sédan.** Tusche 16,5/21
Beide bezeichnet.

Hermann BAHNER, Schotten (Oberhessen).

20 **Septembermorgen.** Leinw. 32/41
21 **Dorfweg.** Leinw. 30/37
22 **Im Buchenwald.** Holz 32/24
23 **Spätsommertag.** Leinw. 42/52
24 **Dörfchen im Vogelsberg.** Holz 38/46
25 **Herbsttag.** Holz 38/46
26 **Mondscheinabend.** Karton 50/71
Sämtlich bezeichnet.

Professor **Gilbert von CANAL,** München.

27 **Holländische Kanallandschaft** mit Windmühle.
Bezeichnet Leinw. 39/50,5

Jakob Fürchtegott DIELMANN, 1809—1885, Cronberg.

28 **Großmutter mit Kindern.** Aquarell 14/11
29 **Die Heuernte.** Aquarell 8/13
Beide bezeichnet.

Ugo FERRARI †, Venedig.

30 **Polizeihaus** am Giardino publico, Venedig.
Feder u. Sepia 30/12,5
31 **Reveries de l'Orient.** Aquarell 34/22
32 **Les Contrebandiers.** Aquarell 25,5/19
33 **Hinrichtung am Lido in Venedig.** Blei u. Tusche 22/23,5
34 **Dame** im Badekostüm am Lido. Tusche 22/13,5
Sämtlich bezeichnet.

Hugo FRITZMANN †, Venedig.

35 **Eine Puszta-Czárda.** Aquarell 25/33,5
Bezeichnet.

Bezeichnet: **F. G.**

36 **Dame mit Locken** (Biedermeier). Leinw. 58/47,5

Professor **Max GAISSER,** Neu-Pasing bei München.

37 **Windmühle.** Holz 21/15
Bezeichnet.

Angilbert GÖBEL nach **M. von Schwindt.**

38 **Der Falkensteiner Ritt.** Kupferstich mit ornamentierter Umrahmung. Platte 60/44

Ernst HEILEMANN, Berlin.

39 **S. M. Amor.** Tusche 44/36
Bezeichnet.

F. X. HERRMANN, Oberlahnstein.

40 **Schloß Diez a. Lahn.** Karton 42/34
41 **Weihnachten 1914.** Karton 34/42
42 **Saujagd.** Karton 34/42
43 **Hühnerjagd.** Gegenstück z. Vor.
44 **Frühling.** Karton 34/42
45 **Forellenfischer.** Karton 34/42
46 **Vorposten.** Karton 40,5/32,5
47 **Abend.** Karton 31,5/41
48 **Schnepfenstrich.** Karton 31,5/41
49 **Trüber Tag im Hafen.** Karton 34/42
50 **Saujagd.** Karton 30/40
51 **Hirschjagd.** Gegenstück z. Vor.

August HERRMANN-ALLGÄU, München.

52 **Stilleben.** Zitronen. Leinw. 42/58
Bezeichnet.

Karl Wilhelm HÜBNER, 1814—1879, Düsseldorf.

53 **Mädchenbildnis.** Leinw. 30/21
Bezeichnet.

Arthur HUTSCHENREUTHER † 1915, München.

54 **Studienkopf.** Alte Frau. Leinw. 46/38
Bezeichnet.

E. JUNGBLUT †, Düsseldorf.

55 **Mondscheinlandschaft im Winter.** Holz 23,5/18
56 **Landschaft mit Wasser.** Gegenst. z. Vor.
57 **Waldlandschaft mit Wasser.** Holz 14/21
58 **Winter bei Sonnenuntergang.** Gegenst. z. Vor.

J. KLOPINSKY, München.

59 **Abendlandschaft mit Herde.** Leinw. 53,5/60
Bezeichnet.

KOBETZKI.

60 **Männerkopf.** Holz 41/35

Roman KOCHANOWSKI, Freising.

61 **Bauer mit Sense.** Kreide 11,5/7
62 **Zwei Landschaften.** Kreide 7,5/11,5
Beide bezeichnet.

Konvolut.

63 **5 Blatt.** 2 engl. Farbdrucke, Leslie: Sweet Anne Page und Millais: The Nordwest passage. — Holzamer: Alexander Prinz v. Hessen, Litho. — Fr. Pecht: Aus der Einnahme von Venedig, Galvano. — C. Scheuren: Gedenkblatt 1870/71. Farb. Litho. Verschiedene Größen.

Paul KÖSTER, Düsseldorf.

64 **Marine** mit Leuchtturm am Strande. Leinw. 50/75
Bezeichnet.

Professor L. Adam KUNZ, München.

65 **Pfau und Kakteen.** Karton 100/79
Bezeichnet.-

Eduard KURZBAUER, 1840—1879, München.

66 **Halbfigur eines jungen Mädchens.** Kreide 64/42

F. Sigismund LACHENWITZ, 1820—1868, Düsseldorf.

67 **Tierstück.** Hunde und Papagei. Holz 42/34
Bezeichnet.

Eduard LAMMERT, München.

68 **Am Forellenbach.** Leinw. 54/47
69 **Rottenbucher Weiher.** Leinw. 47/53
Beide bezeichnet.

N. LANCRET.

70 **L'Automne.** Farbige Reprod. Pl. 27/36

Edmund LOUYOT, München.

71 **Alte Frau.** Leinw. 40/33
72 **Großes Unglück.** Leinw. 42/28
Beide bezeichnet.

O. LYNCH, München.

73 **Fischerboote im Hafen.** Karton 69/98
Bezeichnet.

Hermann MAUÉ, Frankfurt a. M.

74 **Abendstimmung.** (An der Rothschild'schen Besitzung an der Feldstraße.) Leinwand 60/80
75 **Abend am Waldrand.** (Motiv aus dem ehemal. Holzhausenpark.) Leinw. 40/50
76 **Der Kuß.** (Motiv vom Affensteinerweg.) Leinw. 40/50
77 **Ein Münchener Kindl.** Leinw. 40/30
78 **Nach dem Regen.** (Motiv aus der Wetterau.) Karton 50/61
79 **Oberhessisches Dörfchen.** Leinw. 40/50
80 **Rheinlandschaft** bei Aßmannshausen. Leinw. 40/50
81 **Am Vilbeler Wald.** Leinw. 25/33
Sämtlich bezeichnet.

Willy MORALT, München.

82 **Der Diebsturm bei Lindau.** Im Hintergrund eines großen Blumengartens der bekannte Turm. Bezeichnet. Aquarell 38/54

Ernst NELSON, Berlin.

83 **Blumige Wiese** mit jungem Mädchen in rosa Kleid. Bezeichnet. Aquarell 31/22

Nürnberger Meister.

84 **Landschaft** mit Fluß und Fischer. Leinw. 29/38

Original-Radierungen von H. ZERNIN, Eberstadt bei Darmstadt.

85 **Der Malchen** a. d. Bergstraße. Platte 13/19
86 **Ausblick in den Odenwald.** Platte 15/20,5
87 **Windmühle im Regen.** Platte 8,5/11,5
88 **Steinbruch.** Platte 9,5/15
89 **Drachensteigen.** Platte 9,5/14
90 **An der Saale.** Platte 8,5/7
91 **Waldrand.** Platte 11,5/10
Sämtlich bezeichnet.

Professor Georg PAPPERITZ, München.

92 **Junges Mädchen.** Kreide 25,5/20
93 **Stilleben.** Muschel. Leinw. 61/49
Beide bezeichnet.

Johann Gottlieb PUHLMANN, 1733—1826, Potsdam.

94 **Aegyptischer Brunnen.** Zwei Kreiden 38/25
Bezeichnet.

Franz QUAGLIO, München.

95 **Pferde auf der Weide am Kochelsee.** Holz 16/21
Bezeichnet.

Jos. REBELL, 1787—1828, Dresden.

96 **Antike Ruinen.** Tusche 19,5/26

REMBRANDT Harmensz van Rijn.

97 **Zwei Radierungen.** Bettler u. Selbstporträt (Kopien). Pl. 8,5/4,5 u. 9,5/6

Julius RIEDER, Hamburg.

98 **Aus Courceiette** (Nordfrankreich). Blei 19/25,5
99 **Desgl.** Desgl. Blei 17/25
100 **Desgl.** Desgl. Blei 16/23,5
101 **Aus Nordfrankreich.** Feder 21,5/17,5
102 **Zwei Blatt Unterstände.** Blei je ca. 20/16
103 **Desgl. Landschaften.** Aquarelle je 17/22
104 **Desgl. Desgl.** Aquarelle je 16/22
105 **Landschaft.** Blei 19/27
Sämtlich bezeichnet.

Lino SALINI, Frankfurt a. M.

106 **W. Althein.** Karikatur. (Wo ist der Mobbi?) Feder 14,5/9
107 **F. Böhle.** Desgl. mit Hund. Blei 17/10
Beide bezeichnet.

Carl SCHERBRING †, München.

108 **Landschaft mit Wasser.** Leinw. 43/57
Bezeichnet.

Leopold SCHMUTZLER, München.

109 **Windsbraut.** Karton 113/84
Bezeichnet.

SCHOENHOVEN VON BEURDEN, Laren (Holland).

110 **Chrisanthemen in einer Vase.** Holz 47,5/32,5
Bezeichnet.

Julius SCHRAG, München.

111 **Raucher.** Holz 14/17

112 **Mutter mit Kindern.** Holz 14/18,5

Beide bezeichnet.

Peter SCHWINGEN †, Düsseldorf.

113 **Idyll in der Hundehütte.** Leinw. 39/31

Bezeichnet.

SIGETHI.

114 **Blick in die Ebene.** Holz 19/29

Bezeichnet.

Silhuetten.

115 **Van de Bleyker,** Alkmaar. Widmungsblatt zu einer Vermählungsfeier, mit 6 biblischen Vignetten. Jahreszahl 1773. 26/35

116 **Jan de Wet.** Tempel der Hoffnung, mit 4 biblischen Vignetten. Jahreszahl 1761. Gegenstück z. Vor.

Beide bezeichnet.

Bernard SOLDIN, Düsseldorf-Hamburg.

117 **Die weiße Kuh.** Leinw. 71/91

118 **Herbststimmung** aus dem Schloßpark zu Brühl. Leinw. 40/62

119 **Brücke aus dem Broeltal.** Leinw. 49/74

120 **Landschaft** aus dem Broeltal bei Ruppichteroth. Leinw. 49/74

Die drei letzteren bezeichnet.

Professor Ludwig THIERSCH, München.

121 **Gebirgslandschaft** mit Staffage. Karton 36/45,5

Unbekannte Meister.

122 **Winterlandschaft** mit Haus, Windmühle und Brücke. Karton 24,5/31

123 **Frauenporträt.** Karton 38,5/27,5

124 **Landschaft** mit Kühen. Karton 17/33,5

125 **Mann** mit Vollbart. (Leibl-Schule.) Leinw. 44/35,5

126 **Weiblicher Akt.** Leinw. 38/29

127 **Madonna,** betend. Holz 45/39,5

128 **Landschaft** mit Häusern und Türmen, im Vordergrund Hirt mit Herde. Leinw. 30/37

R. O. UNVERDROSS, Düsseldorf.

129 **Im Ilsetal** (Harz) Leinw. 40/60
Bezeichnet.

Wilhelm VELTEN, München.

130 **Pferdemarkt.** Holz 10,5/16
Bezeichnet.

Robert VÖLCKER, München.

131 **Vor dem Spiegel.** Holz 24,5/18

132 **Beethoven.** Holz 20,5/16

Bezeichnet: **H. VOLZ** 1867.

133 **Die Tanzprobe.** Leinw. 35/46

Johann WAGNER-DEINES, 1808—1880, Niedersendling.

134 **Schafstudie.** Karton 19/22,5
Bezeichnet.

Wilhelm WEIMAR, Berlin.

135 **Torpedoboot.** Tusche 25/17
Bezeichnet.

Albert WENK, München.

136 **Capri.** Blick nach Amalfi. Leinw. 74/84
Bezeichnet.

J. L. WENNDORF †, Bamberg.

137 **Jagdstück,** Hirsch und Hunde. Leinw. 93/117
Bezeichnet.

WES-LORIN.

138 **Fischerbotoe auf See.** Leinw. 25/33
Bezeichnet.

Aurel ZIMMERMANN.

139 **Hängende Brücke.** Tusche 17/12

B. Antiquitäten, Kunstsachen.

140 **Kristallglas** mit Landschaft.
141 **Ansichtsglas** von Adersbach.
142 **Pokal,** marmoriert.
143 **Glas** mit Rubinschildern und Enblemen.
144 **Pokal,** geschliffenes Pferd in Rubinschild.
145 **Rubinglas** mit Ansichten.
146 **Rubinpokal** mit Jagdsujet.
147 **Desgl.** mit geschliffenen Ornamenten.
148 **Flakon,** Rubinglas.
149 **Desgl.** weißrot.
150 **Desgl.** blau.
151 **Sahneglaskännchen** mit Jagd, schwarz gemalt.
152 **Venezianer-Glas.**
153 **Henkelglas.** Salzbrunn.

154 **Rubinglas,** geschnitten.
155 **Henkelbecher,** Kynast.
156 **Rubinglasbecher.**
157 **Becher,** Gröditzberg.
158 **Zwei Leuchter,** Rubinglas mit Gold.
159 **Becher,** blaues Glas.
160 **Rubinglasschale** auf Fuß.
161 **Deckelpokal,** grünliches Glas.
162 **Rubinglas.**
163 **Kristallglas** mit Henkel, geschliffen.
164 **Andenkenglas,** Landeck.
165 **Becher,** schwarz mit Gold.
166 **Bauernglas.**
167 **Butterdose** mit Untersatz, Rubinglas.
168 **Deckelpokal** mit farbigen Darstellungen.
169 **Brunnenglas,** Warmbrunn.
170 **Flakon,** blaues Glas mit Gold.
171 **Desgl.** desgl.
172 **Desgl.** desgl.
173 **Brunnenbecher,** Bad Wittekind.
174 **Glas,** grünweiß.
175 **Desgl.** rot mit Gold.
176 **Zwei Milchglasbecher.**
177 **Glas** mit schwarzem Dekor.
178 **Karaffe** mit roten und weißen Fäden.
179 **Rubinglasväschen.**
180 **Henkelglas** mit schwarzem Dekor.
181 **Becher,** blau mit Gold.
182 **Aufsatz,** rot und Gold.
183 **Pokal,** rot.
184 **Desgl.**
185 **Schatulle,** rot.
186 **Rubinglas.**
187 **Glas,** rot mit Gold.
188 **Tasse.** Die Geburt Jesu.
189 **Desgl.** Meißen.
190 **Desgl.** desgl.
191 **Desgl.**

192 **Glas.** Meißen.
193 **Desgl.** desgl.
194 **Desgl.** mit Gold.
195 **Desgl.** Berlin.
196 **Desgl.** auf 3 Füßen. Marke J. P.
197 **Gruppe.** Mädchen mit Lamm.
198 **Döschen.** Forelle.
199 **Tasse.** Berlin.
200 **Döschen.** Fisch.
201 **Schmuckschale.** Berlin.
202 **Vase.** Dresden.
203 **Becher.** Silber.
204 **Teller.** Davenport.
205 **Desgl.** Vaudrevenges.
206 Vier **Teller** mit durchbrochenen Rändern.
207 **Drei desgl.** mit Rheinansichten.
208 **Milchkännchen.** Schloß Johannisberg.
209 **Figur.** Büffel.
210 **Platte.** Meißen.
211 **Tasse,** grün mit Gold.
212 **Desgl.** mit Teniers-Dekor. Meißen.
213 **Desgl.** Capo di Monte.
214 **Porzellanflakon.** Bauer mit Zipfelmütze.
215 **Zwei Platten.** Meißen.
216 **Teller** mit Früchtestilleben. Englisch.
217 **Desgl.** mit Ansicht von Sonnenberg.
218 **Körbchen.**
219 **Glas,** gelb, geschliffen.
220 **Tafelaufsatz,** blau mit Gold.
221 **Flakon,** blaues Glas.
222 **Milchglaskörbchen.**
223 **Milchglasflakon.**
224 **Körbchen,** blau.
225 **Tafelaufsatz,** rosa, weiß und Gold. Porzellan.
226 **Täßchen** mit Don Quixote.
227 **Zwei Porzellanfiguren.** Kiepenträger.
228 **Majolikavase** auf Fuß.
229 **Wasserkanne.**

230 **Körbchen.** Berlin.
231 **Väschen** mit Jagdsujet.
232 **Service.** Kanne, Zuckerdose und 2 Tassen. Nippes. Porzellan.
233 **Porzellanfigur.** Gärtner.
234 **Vier Tassen.**
235 **Deckelpokal,** gelbes Glas, geschliffen.
236 **Porzellanfigur.** Rokoko-Dame.
237 **Desgl.** Ritterfrau.
238 **Flakon.**
239 **Porzellanfigur.** Hahn.
240 **Tasse.** Davenport.
241 **Lorgnon.** Schildpatt.
242 **Schale.** Meißen.
243 **Desgl.** Traubenblatt. Marke SPM.
244 **Drei Teller.** Marke ME.
245 **Kuchenteller.** Marke TPM.
246 **Zwei Fayenceteller.**
247 **Schale.** Oval. Meißen.
248 **Desgl.** weiß mit Gold.
249 **Sechs Teller** mit Ansichten und Figuren.
250 **Kuchenteller.**
251 **Desgl.**
252 **Desgl.**
253 **Achatdose.**
254 **Körbchen.** Silberfiligran.
255 **Teedose.** Versilbert.
256 **Porzellangruppe.** Paar am Tisch sitzend.
257 **Fünf Porzellanfigürchen.**
258 **Porzellanfigur.** Junger Mann mit Käfig. Marke CC.
259 **Emaildose.**
260 **Porzellan-Gruppe.** Liebespaar.
261 **Desgl.** Desgl. auf dem Kanapee.
262 **Porzellanfigur.** Maus.
263 **Rubinglasschale auf Silberfuß.**
264 **Flakon.**
265 **Porzellan-Vase** mit Schwanenteich und Gold.
266 **Flakon.**

267 **Dose.**
268 **Milchglasbecher.**
269 **Rubinglas,** Prebischthor.
270 **Glas,** blau.
271 **Flakon,** desgl.
272 **Becher.** Weinlese.
273 **Milchglasväschen.**
274 **Porzellanflakon.** Ei.
275 **Schreibzeug.** Brunnen.
276 **Flakon.** Delft-Imitation.
277 **Elfenbein-Figürchen.**
278 **Porzellangruppe.** Biedermeier-Liebespaar.
279 **Desgl.** Zwei um einen Baum tanzende Paare. Marke Wien.
280 **Tintenzeug.**
281 **Glasflakon.**
282 **Sieben Figürchen.** Porzellan.
283 **Lichtbild.**
284 **Porzellankorb.** Berlin.
285 **Porzellanvase.** Raupe und Schmetterling.
286 **Porzellanfigur.** Herbst. Marke Wien.
287 **Porzellanpfeifenkopf.**
288 **Nadelbüchse.** Silber.
289 **Nähkörbchen.**
290 **Porzellantafelaufsatz,** weiß mit Gold. Berlin.
291 **Porzellangruppe.** Friedrich d. Große zu Pferd. Farbig.
292 **Zwei Figuren.** Junges Paar. Marke Rad.
293 **Porzellanvase** auf Postament mit Amoretten. Marke Wien.
294 **Drei Silbernippes.**
295 **Indischer Shwal.**
296 **Medaillon.** Gold.
297 **Tisch und 2 Stühle.** Silbernippes.
298 **Goldarmband mit Brillant.**
299 **Runde Brosche,** Gold mit Rubinen u. Miperlchen.
300 **Fünf Broschen und 1 Paar Ohrringe.** Gold.
301 **Remontoir-Damenuhr.** Gold in Kästchen.
302 **Käfer** mit gelben Steinen.

303 **Uhrkette und Nadel.** Gold.
304 **Sparbüchse.** Hundehütte. Silber.
305 **Anhänger** mit Email und Straß.
306 **Achatkästchen** mit Simili-Brosche.
307 **Anhänger und 2 Ketten.** Gold.
308 **Zwei Broschen und 2 Haarnadeln.**
309 **Ring** mit Saphir und Brillanten.
310 **Herrenremontoir-Uhr.** Viereckig. Gold mit Goldküvet.
311 **Damenring.** Gold mit Brillant.
312 **Desgl.** desgl.
313 **Desgl.** desgl. mit 3 Brillanten u. verschied. Rosen.
314 **Desgl.** desgl. mit Smaragd u. 22 Brillanten.
315 **Desgl.** desgl. mit Perle u. 15 Diamanten.
315a **Uhrarmband.** Gold mit Remontoir-Damenuhr.
316 **Kravattennadel.** Gold. Perle und Brillant.
317 **Lyrabrosche.** Gold.
318 **Armband.** Silberfiligran. Vergoldet.
319 **Korallenkette, 2 Broschen, Armband** u. **Elfenbeinbrosche.**
320 **Zwei Anhänger** und **Kettchen.** Gewunden.
321 **Perlmutterkästchen** mit **Kleeblattanhänger.** Gold. 2 Broschen und Anhänger.
322 **Vorstecknadel** mit rotem Stein.
323 **Zwei Ketten** in rotem Kästchen.
324 **Armband,** Silber, mit grünen Steinen.
325 **22 Korallen.**
326 **Zwei Halsketten** u. **Armband.** Korallen u. böhm. Glas.
327 **Armband.** Gold mit Saphir, Rubin und halber Perle.
328 **Brosche** mit Straß.
329 **Muschelkamee.**
330 **Brosche.** Gold mit Türkisen und Miperlen
331 **Kasten** mit Diversen.
332 **Drei Schließen.**
333 **Damenschirmgriff.**
334 **Antiker Ring** mit Rosen.
335 **Muschelkameebrosche.**
336 **Desgl.**
337 **Ring** mit Blumenkorb.
338 **Anhänger** mit Email, Steinen und Perlen.

339 **Brosche** mit Blumenstock.
340 **Anhänger.**
341 **Drei Herzen.**
342 **Halskette mit Türkisen.**
343 **Brosche, Gold mit 3 Brillanten, Rubin und Rosen.**
344 **Anhänge Remontoir-Uhr** mit Silberemail.
345 **Zwei Anhänger.**
346 **Zwei Broschen und Kettchen.**
347 **Bernsteinkette.**
348 **Venetianer-Kette.** Gold.
349 **Armband.**
350 **Granatkette.**
351 **Granaten,** lose in Steindose mit Miniatur.
352 **Vier Figuren.** Meißen.
353 **Schälchen.** Marke Wien.
354 **Vase.** Desgl.
355 **Glasflasche.** Bunt.
356 **Kristallväschen.**
357 **Holzschnitzerei.**
358 **Dose.** Delft.
359 **Schlitten.** Desgl.
360 **Schuh.** Desgl.
361 **Vase auf Fuß.** Desgl.
362 **Schale.** Desgl.
363 **Herrenbleistift.** Tula.
364 **Riechflakon.** Kristall mit Emaille, vergoldet.
365 **Tonkrug,** dickbauchig, braun glasiert, mit aufgelegten Ornamenten und Asthenkel. Elsaß um 1800.
366 **Zwei Apostelfiguren,** holzgeschnitzt und polychromiert. Südtirol 17. Jahrh.
367 **Weihwasserkessel.** Zinn. Bayerisch. Barok.
368 **Desgl.** Kupfer. Südtirol. Barok.
369 **Porzellan-Untersatz** mit Streublumen. Alt-Wien.
370 **Kaffee- und Milchkanne** mit Blumen und Ranken. Alt-Wien.
371 **Kaffeekanne und Zuckerdose** mit roten Blumen Tettau.
372 **Tasse und Untertasse** mit roter Architektur. Wallendorf.

373 **Dolch.** Persisch. Ziseliert und getrieben.
374 **Drei Alt-Peruanische Gefäße.** (Ausgrabungen).
375 **Schmerzensmutter,** sitzend. Ton um 1600.
376 **Flaschenvase,** rheinisch, grün mit Gold.
377 **Kleine Hausmonstranz.** Blei und Kupfer. Fuß getrieben. Barok.
378 **Zwei Teller,** bunt mit geschweiftem Rand. Proskau.
379 **Bauernteller,** grün, gelb und mangan, im Spiegel Chinesenhaus. Moosbach.
380 **Desgl.** blauweiß mit Spruch. Moosbach.
381 **Desgl.** blaumangan desgl. desgl.
382 **Desgl.** manganbraun mit Architektur. Moosbach.
383 **Desgl.** blauweiß mit stilisierten Blumen u. Blättern. Südtirol.
384 **Miniatur-Konsoltischchen.** Holzgeschnitzt. Rokoko.
385 **Stollenschrank** mit reicher Schnitzerei. Eichen polychrom. Gotischer Stil. Höhe 150, Breite 70, Tiefe 40 cm.
386 **Zwei Jahrgänge** „Zeitschrift für bildende Kunst". Jahrgang 9 und 10, in Orig.-Band.
387 **Drei desgl.** Jahrgang 4, 12 und 46.
388 **Briefmarkensammlung.** Ca. 1200 Stück.
389 **Desgl.**
390 **Desgl.** Ca. 2600 Stück
391 **Tempeldecke** in Seide. China.
392 **Vase auf Untersatz.** Weiß. Marke Ludwigsburg. Höhe 50 cm.
393 **Figur.** Gärtnerin mit Schaf. Bunt. Marke Ludwigsburg. Höhe 24 cm.
394 **Gruppe.** Liebespaar. Bunt. Höhe 26 cm.
395 **Desgl.** Musizierende Putten. Bunt. Meißen. Höhe 22 cm.
396 **Desgl.** Maler und Bildhauer. Bunt. Meißen. Höhe 15 cm.
397 **Desgl.** Knabe ein Mädchen bekränzend. Bunt. Meißen. Höhe 14 cm.
398 **Desgl.** Amor Pfeile schleifend. Bunt. Meißen. Höhe 20 cm.
399 **Desgl.** desgl. Bunt. Meißen. Höhe 20 cm.
400 **Desgl.** Raufende Knaben. Bunt. Meißen. Höhe 14 cm.

401 **Gruppe.** 3 Putten. Jahreszeiten. Bunt. Meißen. Höhe 9 cm.
402 **Figur.** Der Sommer. Bunt. Meißen. Höhe 20 cm.
403 **Desgl.** Sitzender Amor. Bunt. Meißen. Höhe 16 cm.
404 **Vier Figuren.** Die Jahreszeiten. Bunt. Meißen. Höhe je 13 cm.
405 **Figur.** Mädchen, Geige spielend. Bunt. Meißen. Höhe 14 cm.
406 **Desgl.** Amor als Herzensfänger. Bunt. Meißen. Höhe 11 cm.
407 **Desgl.** Bronze auf Marmorsockel. Die Musik. Höhe 37 cm.
408 **Zwei Leuchter** mit Figuren. Metall. Amoretten.
409 **Glasvase** mit Metallbeschlag.
410 **Vase.** Vergoldet.
411 **Alter Atlas.**
412 **Fünfzehn römische Vasen** u. dergl.
413 **Spieß.**
414 **Zweihänder.**
415 **Sechs Gewehre.**
416 **Drei Pistolen.**
417 **Pulverhorn.**
418 **Zwei Schildkröten.** (Präpariert.)
419 **Fünf Figuren.** Holzgeschnitzt.
420 **Teller,** Blattform, geschnitzt.
421 **Spiegel.** Empire.
422 **Alte Flasche.**
423 **Wasserflasche mit Glas.** Biedermeier.
424 **Zuckervase.** Desgl.
425 **Uhr.** Alabaster.
426 **Fünf Bilder.** Hinterglasmalerei.
427 **Zwei Silhuetten.**
428 **Kupferstich.**
429 **Bronzebüste.**
430 **Fächer.** Empire.
431 **Tasse.**
432 **Miniatur.** Johanna Charlotte, Markgräfin zu Brandenburg.

433 **Silhuette.**
434 **Alter Kamm.**
435 **Zwei kleine Schlitten.**
436 **Vase.**
437 **Löffelhalter.** Zinn.
438 **Schüssel.**
439 **Elfenbeinkästchen** mit Schere.
440 **Zwei Vasen.** China.
441 **Zinngefäß.**
442 **Römische Vase** aus Girgenti.
443 **Zwei Fayencekrüge.**
444 **Fayencekrug.**
445 **Tuch.** Biedermeier.
446 **Teller.** China.
447 **Bild** auf Holz gemalt.
448 **Sessel.** Biedermeier.
449 **Lehnstuhl.**
450 **Teller** mit hessischem Wappen.
451 **Teekanne.** Zinn.
452 **Fayencekanne.**
453 **Zinnkanne.** Empire.
454 **Kokosnuß.**
455 **Hirsch.** Bronze.
456 **Zwei Vasen** mit Malerei auf Leinwand.
457 **Zwei Vasen.** Japan.
458 **Bronzevase** mit Untersatz.
459 **Zwei Schüsseln.** Porzellan.
460 **Muschel.**
461 **Teller** mit Blumen bemalt.
462 **Desgl.**
463 **Desgl.** China.
464 **Kleine Mandoline,** eingelegt.
465 **Mappe** mit Photographien aus dem Engadin.
466 **Holzrelief.** Betender Ritter. 59/31.
467 **Bronzefigur** von Cartinet. Ringer auf Marmorsockel. Höhe 31 cm.
468 **Meßgewand** mit Stola und Kelchdeckchen. Goldbrokat. Blau u. lila mit echten Goldborden.

469 **Meßgewand** mit Stola und Kelchdeckchen. Goldbrokat. Blau u. lila mit echten Goldborden.
470 **Velum,** roter Goldbrokat.
471 **Applikation,** Samt. Renaissance.
472 **Deckchen,** lila mit Stickerei.
473 **Desgl.,** grün mit Gold-Emblemen gestickt.
474 **Drei Kelchdeckchen,** blau, rot und bunt.
475 **Drei Stolen,** Samt und Brokat mit echten Borden.
476 **E. Villanis.** Coquelicot (aufblühender Mohn). Metallfigur. Französisch.
477 **Mignon,** patinierte Bronze von Gladenbeck.
478 **Rolland.** Merkur. Bronze von Barbédienne.
479 **Kaiserin Elisabeth** in jungen Jahren. Wiener Bronze.
480 **Marmorfigur.** Susanna vor dem Bad.
481 **Desgl.** Tänzerin.
482 **Alte Ginori-Vase.**
483 **Fürstensäbel.** Japan.
484 **Elfenbeinzahn** mit Figurenmalerei.
485 **Zwei Teller,** Messing mit Figuren getrieben. Orient.
486 **Indische Decke,** Seide auf Seide gestickt.
487 **Porzellan-Vase Kutani,** vielfarbig mit Deckel, 45 cm hoch, Löwe auf Deckel.
488 **Paar Metall-Vasen,** versilbert mit aufgelegtem Drachen.
489 **Elefant.** Metall bräunlich.
490 **Löwe.** Metall bräunlich.
491 **Cloisonne-Koro,** rund mit Deckel, dunkelfarbig.
492 **Porzellan-Vase Kutani,** schlanke Form, oben ausgezackter Rand, Blumen etc. Medaillons, hochfeine Arbeit.
493 **Wandbehänge.** Seide, gelb mit blaubestickten Drachen.
494 **Antimon-Bowle,** versilbert.
495 **Truthahn.** Metall, versilbert mit Holz-Untersatz.
496 **Paar Cloisonne-Vasen,** auf Bronze-Füßen aufmontiert, 55 cm hoch, blau-grau, vieleckig, ruhiges Blumendekor.
497 **Porzellan-Vase,** mit Bambus umflochten, Farbe rot.
498 **Blackwood-Etagere** mit Unterabteilungen (für die obige grosse Vase geeignet).

499 **Zwei Schlösser.** 18. Jahrh.
500 **Drei desgl.** 18. Jahrh.
501 **Zwei desgl.** 18. Jahrh.
502 **Zwei desgl.** 18. Jahrh.
503 **Zwei desgl.** 18. Jahrh.
504 **Schloß.** 18. Jahrh.
505 **Drei Schlösser.** 18. Jahrh.
506 **Sechs Schlüssel.**
507 **Vier desgl.**
508 **Vier desgl.**

Aus dem abgebrannten Dom zu Frankfurt am Main stammend.

509 **Zwei Löwen.** Italienische Bronzen.
510 **Leuchter.** Empire. Eisen.
511 **Zwei Altarleuchter.** Barok. Metall.
512 **Zwei desgl.** Desgl. Desgl.
513 **Zwei desgl.** Desgl. Desgl.
514 **Zwei desgl.** Desgl. Desgl.
515 **Zwei desgl.** Desgl. Desgl.
516 **Drei Leuchterfragmente.** Barok. Metall.
517 **Zwei Metallrahmen.** Desgl.
518 **Zwei Schlösser.** Gotisch.
519 **Schloß.** Getrieben. Rokoko.
520 **Desgl.** Ziseliert. Desgl.
521 **Desgl.** Graviert. Renaissance mit Schlüssel.
522 **Sechs Schlüssel.** Römische Ausgrabungen.
523 **Vier desgl.** Diverse.
524 **14 desgl.** Desgl.
525 **Vier desgl.** Desgl.
526 **13 desgl.** Desgl.
527 **Türdrücker.** Schmiedeeisen.
528 **Schlüssel der Erlöserkirche** mit Holzmodell.
529 **Schloß,** getrieben und graviert. Rokoko.
530 **Desgl.,** getrieben. Rokoko.
531 **Desgl.,** graviert. Renaissance.
532 **Desgl.,** desgl. Desgl.
533 **Desgl.,** desgl. Desgl.
534 **Desgl.,** desgl. u. getrieben. Rokoko.
535 **Desgl.,** desgl. desgl. Desgl.
536 **Desgl.,** gotisch.

537 **Schloß,** graviert. Renaissance.
538 **Neun Schlüssel.** Diverse.
539 **Türdrücker.** Schmiedeeisen.
540 **Vier Türbänder.** Desgl., getrieben. Rokoko.
541 **Vier desgl.** Desgl. getrieben u. graviert. Desgl.
542 **Zwei desgl.** Geschnitten und graviert. Renaissance.
543 **Zwei desgl.** Ebenso. Renaissance.
544 **Zwei desgl.** Ebenso. Desgl.
545 **Vier Schlüsselschilder.** Ebenso. Renaissance u. Rokoko.
546 **Vier desgl.** Ebenso. Desgl.
547 **Zwei Türbeschläge.**
548 **Türklopfer.** Getrieben und ziseliert. Rokoko.
549 **Desgl.** Desgl. Desgl.
550 **Desgl.** Desgl. Desgl.
551 **Desgl.** Desgl. Desgl.
552 **Desgl.** Desgl. Desgl.
553 **Drei Türgriffe.** Desgl. Desgl.
554 **Vier desgl. und Band.** Rokoko.
555 **Schloß.** Reich graviert. Renaissance.
556 **Desgl.** Desgl. Desgl.
557 **Desgl.** Desgl. Desgl. mit Schlüssel.
558 **Desgl.** Desgl. Desgl.
559 **Desgl.** Geschnitten. Desgl.
560 **Desgl.** Getrieben u. graviert. Desgl.
561 **Desgl.** Geschnitten. Desgl.
562 **Desgl.** Getrieben. Rokoko.
563 **Desgl.** Desgl. Desgl.
564 **Schloß, Schlüsselschild und Beschlag.** Getrieben. Rokoko.
565 **440 Meter Lüsterketten.**

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library